

LEONARDO DA VINCI

15-18 OTTOBRE 2019

A.S.Far.M.

Centro Polivalente Anziani - Sala Multidimensionale
Via Maciachini, 9 - 21056 Induno Olona (VA)
Tel. 0332 206001 www.asfarm.it

TECNICA ED ARTE PER RICORDARE LEONARDO

IL CICLO DI CONFERENZE

E' GRATITA LA PRENOTAZIONE TELEFONANDO AL NR. 0332 206001 ENTRO IL GIORNO PRIMA DELLA CONFERENZA

- martedì **15 ottobre**
ore 20,45 **"Leonardo da Vinci, dal giroscopio alla discesa sulla luna"**
relatore Ing. Dario Kubler
- mercoledì **16 ottobre**
ore 20,45 **"L'astronomia di Leonardo"**
relatore Dott. Cesare Guaita
- giovedì **17 ottobre**
ore 20,45 **"Lo sviluppo dell'aviazione nel varesotto"**
relatori Ing. P. Mezzanotte e Ing. A. Neviani
- venerdì **18 ottobre**
ore 20,45 **"Il giovane Leonardo"**
relatore Dott. Silvio Zanetti



2019

L'ANNO DEL GENIO

DAL 12 AL 20 OTTOBRE 2019

TECNICA ED ARTE PER RICORDARE LEONARDO

A.S.Far.M.

Centro Polivalente Anziani - Sala Multidimensionale
Via Maciachini, 9 - 21056 Induno Olona (VA) Tel. 0332 206001 www.asfarm.it

inaugurazione mostra sabato 12 ottobre ore 18,00

apertura al pubblico
sabato 12 ottobre dalle ore 18,00 alle ore 20,00 dal 13 al 20 ottobre dalle ore 9,00 alle ore 19,00



LA TECNICA:



1 LEONARDO E LA PALEONTOLOGIA



8 VITE AEREA
(antenata della moderna elica)



2 TELLURIUM
(sistema Sole-Terra-Luna)



9 OROLOGIO
(orologio a verga/foliot)



3 RUOTE DENTATE
(trasmissione del moto)



10 COCLEA
(meccanismo per sollevare liquidi)



5 MAGLIO MECCANICO
(martello azionato da una ruota eccentrica)



11 PONTE ARCUATO
(di facile e veloce costruzione in guerra)



6 CUSCINETTO A SFERE
(meccanismo per ridurre l'attrito)



12 BALISTICA
(dal proiettile al Saturno V)



7 SCALA D'ASSALTO MOBILE
(dotata di ruota dentata e vite senza fine)



13 ALIANTE
(lornitottero ad ala parzialmente mobile)



14 ALA BATTENTE
(studio della possibilità delle ali di sostenere dei pesi)



15 MECCANISMO ALA BATTENTE
(studio di meccanismo di ala battente mobile)

L'ARTE:

NICOLETTA BRENNIA
Titolo: LUCE CINEREA

Tecnica: plexiglass lavorato su base polimerica su tela cm. 70x70

Il fenomeno lunare della "luce cinerea". La meraviglia della poesia che diventa scienza. Raggiungere la Luna. Il sogno dell'umanità che diventa realtà.



RITA LANZINI
Titolo: MECCANISMO

Tecnica: acrilico su tela cm. 70x70

Stupefacente anticipatore dei tempi.



DANIELA ANTONIALI
Senza titolo

Tecnica: mista su tela cm. 70x70

L'opera esprime un'analisi su l principale mezzo di espressione che Leonardo da Vinci usa nei suoi bozzetti e disegni. Se nei ritratti femminili il tratto è delicato e morbido, negli studi anatomici assume essenzialità e rigore.



MONICA GAGNONE
Titolo: LUNA

Tecnica: tecnica mista su legno diametro cm. 80

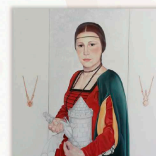
Spicca nel ciclo come un brillante simbolo di femminilità ispira da secoli il nostro immaginario... E' l'astro che per eccellenza governa i ritmi della vita. Un eterno principio di morte e nascita, uno strumento di misura universale.



BRUNA PONTILLO
(BURAN)
Titolo: OUVERTURE

Tecnica: olio su tela cm. 70x70

Con questa opera Buran, con il nitido tratto che la contraddistingue, ci porta in un passato senza tempo, quasi un eterno presente, dove i simboli di una sapienza tradizionale diventano ancora una volta la cifra del suo originale messaggio artistico.



LIETA BOLOGNESI
Titolo: LA VIGNA DI LEONARDO

Tecnica: monotypi e puntasecca su carta cm. 70x70

L'opera si ispira a Santa Maria delle Grazie, luogo donato a Leonardo mentre dipingeva il Cenacolo e da lui con dedizione coltivata a vigneto.



ENRICA FRIGERIO
Titolo: IL PRECURSORE

Tecnica: mista su tela cm. 70x70

Visione del neon visto, forte immaginazione partendo dalle proprie e altrui conoscenze.



ANNA BIANCHI
Senza titolo

Tecnica: matita su tela cm. 70x70

L'artista visionario precorre i tempi. Più tardi la scienza arriva là dove già era stata l'immaginazione.

